#

#

# Паспорт компетенций

# основной профессиональной образовательной программе

\_54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дизайн и художественное оформление предметов интерьера

заочная

2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кафедра | Дисциплина | Блок | Виды контроля/семестр | Компетенции |
| Экзамен | Зачет | Зачет с оценкой |
| 36-И | История | Б1.Б.01 |  |  |  | ОК-1 |
| 36-И | Философия | Б1.Б.02 | 3 |  |  | ОК-1 |
| 11-ЭиБ | Экономика и менеджмент | Б1.Б.04 | 5 |  |  | ОК-1 |
| 12-ГПД | Правоведение | Б1.Б.06 |  | 5 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.Б.12 | 4 | 4 |  | ОК-1 |
| 7-РФиЖ | Русский язык и культура речи | Б1.Б.13 |  | 3 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История искусств | Б1.В.02 | 24 | 13 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Художественное оформление предметов интерьера | Б1.В.03 |  | 5 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Школы современного искусства | Б1.В.06 |  | 4 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История декоративно-прикладного искусства России | Б1.В.ДВ.01.01 |  | 4 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История мирового декоративно-прикладного искусства | Б1.В.ДВ.01.02 |  | 4 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Интеллектуальная собственность в сфере искусства | Б1.В.ДВ.02.01 |  | 5 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Авторское право и смежные права | Б1.В.ДВ.02.02 |  | 5 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История мирового дизайна | Б1.В.ДВ.03.01 |  | 2 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История дизайна в России | Б1.В.ДВ.03.02 |  | 2 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.04.01 |  | 5 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Исследовательская деятельность в дизайне | Б1.В.ДВ.04.02 |  | 5 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы медиапрезентации и интернет-технологии | Б1.В.ДВ.05.01 |  | 4 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Организация и методика проектной деятельности | Б1.В.ДВ.05.02 |  | 4 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Маркетинг в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.07.01 |  |  | 5 | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы маркетинга и пиар-технологии | Б1.В.ДВ.07.02 |  |  | 5 | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Художественно-стилевые особенности ДПИ народов Сибири | Б1.В.ДВ.09.01 |  |  | 4 | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | ДПИ народных мастеров Хакасии | Б1.В.ДВ.09.02 |  |  | 4 | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) | Б2.В.01(У) |  | 1 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (творческая) | Б2.В.03(У) |  | 6 |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |  |  |  | ОК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.Б.08 | 1223 | 1 |  | ОК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ОК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Маркетинг в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.07.01 |  |  | 5 | ОК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы маркетинга и пиар-технологии | Б1.В.ДВ.07.02 |  |  | 5 | ОК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы предпринимательской деятельности в сфере культуры | Б1.В.ДВ.11.01 |  | 5 |  | ОК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Индивидуальное предпринимательство в художественной деятельности | Б1.В.ДВ.11.02 |  | 5 |  | ОК-2 |
|  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |  |  |  | ОК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ОК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.Б.12 | 4 | 4 |  | ОК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.04.01 |  | 5 |  | ОК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Исследовательская деятельность в дизайне | Б1.В.ДВ.04.02 |  | 5 |  | ОК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы медиапрезентации и интернет-технологии | Б1.В.ДВ.05.01 |  | 4 |  | ОК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Организация и методика проектной деятельности | Б1.В.ДВ.05.02 |  | 4 |  | ОК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Маркетинг в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.07.01 |  |  | 5 | ОК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы маркетинга и пиар-технологии | Б1.В.ДВ.07.02 |  |  | 5 | ОК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |  |  |  | ОК-3 |
| 1-ППО | Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза | ФТД.В.02 |  | 1 |  | ОК-3 |
| 36-И | История | Б1.Б.01 | 1 |  |  | ОК-4 |
| 36-И | Философия | Б1.Б.02 | 3 |  |  | ОК-4 |
| 42-МДПИиНХК | История искусств | Б1.В.02 |  |  |  | ОК-4 |
| 42-МДПИиНХК | История декоративно-прикладного искусства России | Б1.В.ДВ.01.01 |  | 4 |  | ОК-4 |
| 42-МДПИиНХК | История мирового декоративно-прикладного искусства | Б1.В.ДВ.01.02 |  | 4 |  | ОК-4 |
| 42-МДПИиНХК | История мирового дизайна | Б1.В.ДВ.03.01 |  | 2 |  | ОК-4 |
| 42-МДПИиНХК | История дизайна в России | Б1.В.ДВ.03.02 |  | 2 |  | ОК-4 |
| 1-ППО | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |  |  |  | ОК-4 |
| 11-ЭиБ | Экономика и менеджмент | Б1.Б.04 | 5 |  |  | ОК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ОК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Маркетинг в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.07.01 |  |  | 5 | ОК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Основы маркетинга и пиар-технологии | Б1.В.ДВ.07.02 |  |  | 5 | ОК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Основы предпринимательской деятельности в сфере культуры | Б1.В.ДВ.11.01 |  | 5 |  | ОК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Индивидуальное предпринимательство в художественной деятельности | Б1.В.ДВ.11.02 |  | 5 |  | ОК-5 |
| 1-ППО | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |  |  |  | ОК-5 |
| 4-ЗЛиТЯ | Иностранный язык | Б1.Б.03 | 2 | 11 |  | ОК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.Б.12 | 4 | 4 |  | ОК-6 |
| 7-РФиЖ | Русский язык и культура речи | Б1.Б.13 |  | 3 |  | ОК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы медиапрезентации и интернет-технологии | Б1.В.ДВ.05.01 |  | 4 |  | ОК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Организация и методика проектной деятельности | Б1.В.ДВ.05.02 |  | 4 |  | ОК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Компьютерные технологии в дизайне | Б1.В.ДВ.08.01 |  |  | 5 | ОК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии экспозиции | Б1.В.ДВ.08.02 |  |  | 5 | ОК-6 |
| 1-ППО | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |  |  |  | ОК-6 |
| 1-ППО | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |  |  |  | ОК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ОК-7 |
| 1-ППО | Психология и педагогика | Б1.Б.12 | 4 | 4 |  | ОК-7 |
| 42-МДПИиНХК |  Планирование карьеры в сфере культуры и искусства | Б1.В.14 |  | 4 |  | ОК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.02(У) |  | 4 |  | ОК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (творческая) | Б2.В.03(У) |  | 6 |  | ОК-7 |
| 1-ППО | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |  |  |  | ОК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | ФТД.В.01 |  | 1 |  | ОК-7 |
| 1-ППО | Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза | ФТД.В.02 |  | 1 |  | ОК-7 |
| 12-ГПД | Правоведение | Б1.Б.06 |  | 5 |  | ОК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ОК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Интеллектуальная собственность в сфере искусства | Б1.В.ДВ.02.01 |  | 5 |  | ОК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Авторское право и смежные права | Б1.В.ДВ.02.02 |  | 5 |  | ОК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Маркетинг в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.07.01 |  |  | 5 | ОК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Основы маркетинга и пиар-технологии | Б1.В.ДВ.07.02 |  |  | 5 | ОК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Основы предпринимательской деятельности в сфере культуры | Б1.В.ДВ.11.01 |  | 5 |  | ОК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Индивидуальное предпринимательство в художественной деятельности | Б1.В.ДВ.11.02 |  | 5 |  | ОК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |  |  |  | ОК-8 |
| 21-ФКСиБЖ | Безопасность жизнедеятельности | Б1.Б.07 |  | 4 |  | ОК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Физическая культура и спорт | Б1.Б.11 |  | 1 |  | ОК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Основы эргономики и антропометрии | Б1.В.ДВ.06.01 |  | 3 |  | ОК-9 |
| 21-ФКСиБЖ | Общая и прикладная физическая подготовка | Б1.В.ДВ.13.01 |  | 3 |  | ОК-9 |
| 21-ФКСиБЖ | Прикладная физическая подготовка (по видам спорта) | Б1.В.ДВ.13.02 |  | 1 |  | ОК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |  |  |  | ОК-9 |
| 21-ФКСиБЖ | Безопасность жизнедеятельности | Б1.Б.07 |  | 4 |  | ОК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |  |  |  | ОК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Дизайн-проектирование | Б1.Б.05 | 134 | 1223 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.Б.08 | 1223 | 1 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академический рисунок | Б1.Б.10 | 1133 | 22 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы композиции | Б1.В.04 | 11 |  |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Специальный рисунок | Б1.В.10 |  | 2 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.В.12 | 445 |  |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы эргономики в проектировании | Б1.В.ДВ.06.02 |  | 3 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Компьютерные технологии в дизайне | Б1.В.ДВ.08.01 |  | 3 | 5 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии экспозиции | Б1.В.ДВ.08.02 |  |  | 5 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Графика в дизайне интерьера | Б1.В.ДВ.10.02 |  | 2 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии росписи | Б1.В.ДВ.12.01 |  | 5 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии художественной обработки современных материалов | Б1.В.ДВ.12.02 |  | 5 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |  |  | 5 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |  |  |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.Б.08 | 1223 | 1 |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Цветоведение и символика цвета | Б1.В.05 |  | 1 |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Декоративная живопись | Б1.В.07 |  | 4 |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая живопись | Б1.В.09 | 234 | 1123 |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.В.12 | 445 |  |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Живопись в дизайне интерьера | Б1.В.ДВ.10.01 |  | 2 |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |  |  | 5 | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |  |  |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.Б.08 | 1223 | 1 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Б1.В.01 |  | 12 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |  |  | 5 | ОПК-3 |
|  | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |  |  |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Дизайн-проектирование | Б1.Б.05 | 134 | 1223 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.Б.08 | 1223 | 1 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Декоративная живопись | Б1.В.07 |  | 4 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Презентация живописных и графических работ | Б1.В.08 |  | 5 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы эргономики в проектировании | Б1.В.ДВ.06.02 |  | 3 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Компьютерные технологии в дизайне | Б1.В.ДВ.08.01 |  | 3 | 5 | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии экспозиции | Б1.В.ДВ.08.02 |  |  | 5 | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |  |  | 5 | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |  |  |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.Б.08 | 1223 | 1 |  | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.Б.12 | 4 | 4 |  | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |  |  | 5 | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |  |  |  | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Дизайн-проектирование | Б1.Б.05 | 134 | 1223 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академический рисунок | Б1.Б.10 | 1133 | 22 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Б1.В.01 |   | 12 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Цветоведение и символика цвета | Б1.В.05 |   | 1 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая живопись | Б1.В.09 | 234 | 1123 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Специальный рисунок | Б1.В.10 |   | 2 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.В.12 | 445 |   |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Живопись в дизайне интерьера | Б1.В.ДВ.10.01 |   | 2 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Графика в дизайне интерьера | Б1.В.ДВ.10.02 |   | 2 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) | Б2.В.01(У) |   | 2 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.02(У) |   | 4 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (творческая) | Б2.В.03(У) |   | 6 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |   |   | 5 | ПК-1 |
|   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |   |   |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Дизайн-проектирование | Б1.Б.05 | 134 | 1223 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Специальный рисунок | Б1.В.10 |   | 2 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.В.11 | 12234 | 34 |   | ПК-2 |
|   | Практикум по дизайн-проектированию | Б1.В.13 |   |   |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы эргономики и антропометрии | Б1.В.ДВ.06.01 |   | 3 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы эргономики в проектировании | Б1.В.ДВ.06.02 |   | 3 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы предпринимательской деятельности в сфере культуры | Б1.В.ДВ.11.01 |   | 5 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Индивидуальное предпринимательство в художественной деятельности | Б1.В.ДВ.11.02 |   | 5 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии росписи | Б1.В.ДВ.12.01 |   | 5 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии художественной обработки современных материалов | Б1.В.ДВ.12.02 |   | 5 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.02(У) |   | 4 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |   |   | 5 | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная практика) | Б2.В.06(П) |   |   | 5 | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |   |   |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Дизайн-проектирование | Б1.Б.05 | 134 | 1223 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | История искусств | Б1.В.02 | 24 | 13 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Художественное оформление предметов интерьера | Б1.В.03 |   | 5 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Школы современного искусства | Б1.В.06 |   | 4 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Презентация живописных и графических работ | Б1.В.08 |   | 5 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Практикум по дизайн-проектированию | Б1.В.13 |   | 44 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | История декоративно-прикладного искусства России | Б1.В.ДВ.01.01 |   | 4 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | История мирового декоративно-прикладного искусства | Б1.В.ДВ.01.02 |   | 4 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | История мирового дизайна | Б1.В.ДВ.03.01 |   | 2 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | История дизайна в России | Б1.В.ДВ.03.02 |   | 2 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.04.01 |   | 5 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Исследовательская деятельность в дизайне | Б1.В.ДВ.04.02 |   | 5 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы медиапрезентации и интернет-технологии | Б1.В.ДВ.05.01 |   | 4 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Организация и методика проектной деятельности | Б1.В.ДВ.05.02 |   | 4 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы эргономики и антропометрии | Б1.В.ДВ.06.01 |   | 3 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы эргономики в проектировании | Б1.В.ДВ.06.02 |   | 3 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Художественно-стилевые особенности ДПИ народов Сибири | Б1.В.ДВ.09.01 |   |   | 4 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | ДПИ народных мастеров Хакасии | Б1.В.ДВ.09.02 |   |   | 4 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (творческая) | Б2.В.03(У) |   | 6 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |   |   | 5 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | Б2.В.05(П) |   |   | 5 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная практика) | Б2.В.06(П) |   |   | 5 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |   |   |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |   |   |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | ФТД.В.01 |   | 1 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Дизайн-проектирование | Б1.Б.05 | 134 | 1223 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Художественное оформление предметов интерьера | Б1.В.03 |   | 5 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы композиции | Б1.В.04 | 11 |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Цветоведение и символика цвета | Б1.В.05 |   | 1 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Школы современного искусства | Б1.В.06 |   | 4 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Декоративная живопись | Б1.В.07 |   | 4 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.В.11 | 12234 | 34 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.04.01 |   | 5 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Исследовательская деятельность в дизайне | Б1.В.ДВ.04.02 |   | 5 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы медиапрезентации и интернет-технологии | Б1.В.ДВ.05.01 |   | 4 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Организация и методика проектной деятельности | Б1.В.ДВ.05.02 |   | 4 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Компьютерные технологии в дизайне | Б1.В.ДВ.08.01 |   |   | 5 | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии экспозиции | Б1.В.ДВ.08.02 |   |   | 5 | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Художественно-стилевые особенности ДПИ народов Сибири | Б1.В.ДВ.09.01 |   |   | 4 | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | ДПИ народных мастеров Хакасии | Б1.В.ДВ.09.02 |   |   | 4 | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы предпринимательской деятельности в сфере культуры | Б1.В.ДВ.11.01 |   | 5 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Индивидуальное предпринимательство в художественной деятельности | Б1.В.ДВ.11.02 |   | 5 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (творческая) | Б2.В.03(У) |   | 3 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |   |   | 5 | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | Б2.В.05(П) |   |   |   | ПК-4 |
|   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |   |   |   | ПК-4 |
| 11-ЭиБ | Экономика и менеджмент | Б1.Б.04 | 5 |   |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.В.11 | 12234 | 34 |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Практикум по дизайн-проектированию | Б1.В.13 |   |   |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Маркетинг в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.07.01 |   |   | 5 | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Основы маркетинга и пиар-технологии | Б1.В.ДВ.07.02 |   |   | 5 | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Основы предпринимательской деятельности в сфере культуры | Б1.В.ДВ.11.01 |   | 5 |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Индивидуальное предпринимательство в художественной деятельности | Б1.В.ДВ.11.02 |   | 5 |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |   |   | 5 | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |   |   |   | ПК-5 |
| 12-ГПД | Правоведение | Б1.Б.06 |   | 5 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.Б.08 | 1223 | 1 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-6 |
| 7-РФиЖ | Русский язык и культура речи | Б1.Б.13 |   | 3 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Презентация живописных и графических работ | Б1.В.08 |   | 5 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК |  Планирование карьеры в сфере культуры и искусства | Б1.В.14 |   | 4 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Интеллектуальная собственность в сфере искусства | Б1.В.ДВ.02.01 |   | 5 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Авторское право и смежные права | Б1.В.ДВ.02.02 |   | 5 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы предпринимательской деятельности в сфере культуры | Б1.В.ДВ.11.01 |   | 5 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Индивидуальное предпринимательство в художественной деятельности | Б1.В.ДВ.11.02 |   | 5 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная практика) | Б2.В.06(П) |   |   | 5 | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |   |   |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Дизайн-проектирование | Б1.Б.05 | 134 | 1223 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.В.12 | 445 |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Практикум по дизайн-проектированию | Б1.В.13 |   | 44 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | История декоративно-прикладного искусства России | Б1.В.ДВ.01.01 |   | 4 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | История мирового декоративно-прикладного искусства | Б1.В.ДВ.01.02 |   | 4 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | История мирового дизайна | Б1.В.ДВ.03.01 |   | 2 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | История дизайна в России | Б1.В.ДВ.03.02 |   | 2 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.04.01 |   | 5 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Исследовательская деятельность в дизайне | Б1.В.ДВ.04.02 |   | 5 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) | Б2.В.01(У) |   | 1 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (творческая) | Б2.В.03(У) |   | 6 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | Б2.В.05(П) |   |   | 5 | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная практика) | Б2.В.06(П) |   |   | 5 | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |   |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |   |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.В.11 | 12234 | 34 |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии росписи | Б1.В.ДВ.12.01 |   | 5 |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии художественной обработки современных материалов | Б1.В.ДВ.12.02 |   | 5 |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) | Б2.В.01(У) |   | 1 |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.02(У) |   | 4 |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)  | Б2.В.04(П) |   |   | 5 | ПК-8 |
|   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |   |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Дизайн-проектирование | Б1.Б.05 | 134 | 1223 |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Академический рисунок | Б1.Б.10 | 1133 | 22 |   | ПК-9 |
|   | Практикум по дизайн-проектированию | Б1.В.13 |   |   |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии росписи | Б1.В.ДВ.12.01 |   | 5 |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии художественной обработки современных материалов | Б1.В.ДВ.12.02 |   | 5 |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (творческая) | Б2.В.03(У) |   | 6 |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная практика) | Б2.В.06(П) |   |   | 5 | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |   |   |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.В.11 | 12234 | 34 |   | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии росписи | Б1.В.ДВ.12.01 |   | 5 |   | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Технологии художественной обработки современных материалов | Б1.В.ДВ.12.02 |   | 5 |   | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.02(У) |   | 4 |   | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная практика) | Б2.В.06(П) |   |   | 5 | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |   |   |   | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.В.11 | 12234 | 34 |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Практикум по дизайн-проектированию | Б1.В.13 |   | 44 |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.02(У) |   | 4 |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная практика) | Б2.В.06(П) |   |   | 5 | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | Б3.Б.02(Д) |   |   |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.Б.08 | 1223 | 1 |   | ПК-12 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.Б.09 | 234 | 3 | 4 | ПК-12 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.Б.12 | 4 | 4 |   | ПК-12 |
| 42-МДПИиНХК | Основы медиапрезентации и интернет-технологии | Б1.В.ДВ.05.01 |   | 4 |   | ПК-12 |
| 42-МДПИиНХК | Организация и методика проектной деятельности | Б1.В.ДВ.05.02 |  | 4 |   | ПК-12 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная практика) | Б2.В.06(П) |   |   | 5 | ПК-12 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.Б.01(Г) |   |   |   | ПК-12 |
| 1-ППО | Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза | ФТД.В.02 |   | 1 |   | ПК-12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой |  | Н.Б. Ламанская |